

2014年2月5日

京都大学学部生・大学院生 各位

国際交流推進機構国際交流センター長

森 真理子

スタンフォード日本センターでの英語講義受講生

【2014年春学期生】募集について

スタンフォード日本センターStanford Japan Center(以下SJC)は、米国スタンフォード大学が運営する教育機関です。同志社大学今出川キャンパスにあり、例年、スタンフォード大学から約35名の学部生が参加しています。

下記の通り、SJCが提供する英語講義の受講を希望する京都大学学生を募集します。講義は日本の政治、経済、宗教、文化、科学等、幅広く網羅されており、文系理系を問わず参加できます。スタンフォード大学本校から赴任する教授や関西の諸大学の研究者が講義を担当します。募集は京都大学国際交流センターを窓口として行います。

今学期(2014年度)より本講義には京都大学から単位が付与される場合があります。詳細は3. 諸留意点の(10)を参照してください。

京都に居ながら、米国本校で提供されるのと同等の講義を受け、米国の大学生と共に学んで交流し、日本の理解を深める貴重な機会です。皆さんの応募をお待ちしています。

記

1. 応募要項

※講義はすべて英語で行われます。米国の学生と同様の課題が課せられ、講義への積極的な参加が求められます。登録者は京都大学の代表としてスタンフォード大学の講義に参加します。学期途中での受講取り止めや無責任な講義欠席は認められませんので、よく考えた上で応募してください。

(1) 募集人数：10名程度

(提供される講義は5科目。1講義につき京大生参加は2名程度とする。)

(2) 応募資格

- ① 2014年度前期に京都大学に在籍する学部生・大学院生(休学中の応募不可)
- ② 日本及び日本語に関する相当の知識を有する者
- ③ 以下の英語能力を有する者
TOEFL iBT 79点 又は IELTS 6.0、TOEIC 830点以上
- ④ 受講希望科目についての基礎知識を有する者

2. 日程

応募締切り	2014年2月27日(木) 正午
※面接	2014年2月28日(金) 16:30-19:00 頃まで
受講許可通知	2014年3月上旬
※合格者説明会	2014年3月7日(金) 昼休み 12:10-12:50
授業期間	2014年4月2日(水) ~ 6月10日(火)

※出席は必須です。

3. 諸留意点

- (1) 受講料は無料です。教科書・参考書の費用は受講生各自が負担してください。
- (2) 講義は SJC (同志社大学今出川キャンパス内明德館) で行います。京都大学吉田構内から自転車で 15 分ぐらいのところですよ。
- (3) 学生教育研究災害傷害保険未加入者は受講期間中の加入が必須です。
- (4) 今学期に提供される科目は、別紙「授業内容」の通りです。この中から希望の科目を選んで応募してください。
- (5) 申請書は京都大学国際交流センターで配布しています。また、以下ウェブサイトからもダウンロードできます。
 - ・ 京都大学
(<http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/education/international/news/domestic.htm/>)
 - ・ 京都大学国際交流センター (<http://www.ryugaku.kyoto-u.ac.jp/>)なお、聴講経験者の感想を以下の URL に掲載していますので、参考にして下さい。
 - ・ URL (<http://www.kyoto-u.ac.jp/ja/education/international/program/scti.htm>)
(ホーム>教育>>留学・国際教育>>>京大生向けの国際教育プログラム>>>>KCJS/SJC 講義の聴講>>>>SJC について)
- (6) 京都大学国際交流センター及び SJC で書類選考と面接を行います。
- (7) 申請書の英語能力 6.(1)欄には、TOEFL 又は IELTS、TOEIC の成績を必ず記入し、スコアのコピーを添付してください。スコアがないと応募できません。6.(2)欄には、あなたの英語能力を示すその他の情報があれば記入してください。
- (8) 就職活動中の者は原則として申請を避けてください。
- (9) 他の短期留学プログラム等と併願している場合は、その旨申し出てください。
- (10) 科目登録・単位認定に関する注意事項：2014年4月時点の回生を基準とする。
 - 1) 本講義は、2014 年度前期科目です。大学が一括して履修登録を行いますので、KULASIS 等への登録手続は不要です。
 - 2) 京都大学国際交流センター及び SJC の書類、面接等による選考を経て許可を得た者のみ登録を行います。
 - 3) ①学部生 (文学部以外の学生は 3 回生以上に限る。文学部学生は全回生。) には京都大学アジア研究教育ユニット (KUASU) *が提供する講義の一環として文学部から、院生には文学研究科から単位が付与されます。スタンフォード大学から単位は付与されません。付与された単位が京都大学の卒業単位となるかどうかは、入学年度・学部・学科により異なります。

②上記①により単位付与される資格がある場合は、必ず科目登録することになります。単なる聴講は認めません。

③上記①において単位が付与されない学生についても、受講はできます。但し、選考を経ない受講は認めません。

※京都大学アジア研究教育ユニット (KUASU) : 京都大学の 6 研究科と 2 研究所、そして国際交流センターが協働する学際的ネットワーク組織。

4) 2014 年度前期に本科目と他科目との時間割が重複した場合は、いずれか一方の登録履修しかできません。なお、出願時には京都大学の 2014 年度前期の時間割は未定です。出願の際には十分留意してください。さらに時間割が決まった段階で、重複がないかを確認し、受講中科目一覧 (KULASIS) のコピーを提出して下さい。

5) 履修を学期途中で取りやめることはできません。

(1 1) SJC 及び KCJS (京都アメリカ大学コンソーシアム) において過去に聴講経験のある講義には応募できません。

(1 2) 本講義に関する問い合わせ (科目登録、単位認定に関する質問を含む) はすべて、下記の連絡先に行ってください。

4. 提出書類

(1) 申請書

(2) TOEFL あるいは IELTS、TOEIC スコアのコピー

(3) 受講中科目一覧 (KULASIS) のコピー (時間割が決まった段階で)

<参考>

SJC (旧 SCTI) は、米国スタンフォード大学の日本留学プログラムとして 1990 年に誕生しました。日本との関わりを持つ上で必要となる知識・資質を身につけたアメリカの若い世代の育成を目的としています。参加学生の専攻は工学、自然科学、経済学、政治学、国際関係学等多岐にわたっていますが、技術系専攻の学生が多いのが特徴です。日本語教育にも力を入れており、来日前にはスタンフォード大学本校において日本語授業の履修が義務づけられている他、来日後は毎週 8 時間の日本語の授業が必修科目となっています。2006 年夏より同志社大学内に拠点を定めています。

所在地：京都市上京区今出川通烏丸東入玄武町 601 同志社大学明德館 2 階

【本件連絡先】 問い合わせ：京都大学国際交流推進機構国際交流センター

教授 長山浩章・准教授 河合淳子

京都大学研究国際部留学生課

中谷 真理子 (Tel:075-753-2205)

スタンフォード日本センター2014 年春学期

(2014 年 4 月 2 日～6 月 10 日)

講義時間割

Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
	<u>13:10 - 14:40</u> Postwar Japan in Film (Prof. Duus)	<u>13:10 - 16:25</u> The Political Economy of Japan (Prof. Hayashi)	<u>13:10 - 14:40</u> Religion and Japanese Culture (Prof. Ludvik)	Class Related Field Trips, Guest Lectures & Other Activities
<u>14:55 - 16:25</u> Religion and Japanese Culture (Prof. Ludvik)	<u>14:55 - 18:10</u> Contemporary Japanese Popular Culture (Prof. Inoue)		<u>14:55 - 18:10</u> City and Sounds in Kyoto (Prof. Inoue)	
<u>16:40 - 18:10</u> Postwar Japan in Film (Prof. Duus)				

- ・ 同一科目が一週間に 2 回ある場合には、両方の講義に出席する必要があります。片方だけの講義出席は認められません。
- ・ 期間中、各講師の都合によりクラス時間の変更等が生じる場合があります。
- ・ 金曜日には受講生向け講義はありませんが、クラスの Field Trip が行われる場合があります。

授業内容

【City and Sounds in Kyoto】 Thursday 14:55-16:25 and 16:40-18:10**Professor Miyako Inoue**

[Professor Inoue teaches linguistic anthropology and the anthropology of Japan. She also has a courtesy appointment with the Department of Linguistics.]

How does sound produce space? Drawing on works from multiple disciplines, including urban anthropology, semiotics, art history, social studies of science and technology, media studies, and musicology, this course explores the auditory dimensions of the City of Kyoto and its culture. The goal is to consider the City of Kyoto as a listening experience and the ways this experience conveys the physical sense of the City. How can sound represent a particular place? How do people experience Kyoto through auditory channels, and how does and did sound mediate and constitute Kyoto as cultural space? Students will conduct a series of mini sound-ethnographic projects by digitally recording everyday sound in a range of sites in Kyoto.

【Contemporary Japanese Popular Culture】 Tuesday 14:55-16:25 and 16:40-18:10**Professor Miyako Inoue**

[Professor Inoue teaches linguistic anthropology and the anthropology of Japan. She also has a courtesy appointment with the Department of Linguistics.]

This is a seminar focusing on a range of topics and issues concerning contemporary Japanese popular culture. Students will be introduced to theories of popular culture in general, and a variety of contemporary anthropological studies on Japanese popular culture in particular. The main activity in this seminar is an individual or group research project, in which students will have a hands-on experience of empirical research, from finding a topic of his/her choice, formulating research questions, designing research, gathering and analyzing data, and writing up a research paper.

【Religion and Japanese Culture】 Monday 14:55-16:25 and Thursday 13:10-14:40**Professor Catherine Ludvik**

[Professor Ludvik obtained a Ph.D. at the University of Toronto in the Centre for the Study of Religion and teaches Japanese religion at Kyoto Sangyo University, KCJS and the Associated Kyoto Program (AKP) at Doshisha University.]

Introduction to the importance of religion in Japanese culture covering the major traditions of the country. Visits to relevant religious centers for observation of current religious practices. Opportunities to participate where appropriate (e.g. meditation session). Topics include: relation between religion and culture; description of ancient Japanese religion and Shinto; outline of Buddhist schools of Heian Japan; introduction to Zen Buddhism as it

flourished in the Kamakura period; analysis of Confucianism, both as originally conceived in ancient China and as transmitted to Japan in the Edo period in its Neo-Confucian form; discussion of some characteristic modern practices.

【Postwar Japan in Film】 Monday 16:40-18:10 and Tuesday 13:10-14:40

Professor Peter Duus

[William H. Bonsall Professor Emeritus of History and Fellow by courtesy at Stanford's Hoover Institution. Professor Duus received his doctorate from Harvard University in modern Japanese history and taught at Harvard, Washington University, and the Claremont Graduate School before coming to Stanford to teach Japanese and East Asian history in 1973.]

In 1945 Japan was an exhausted society, drained by a decade and half of war and disheartened by defeat. Its cities lay in ruins, and its population teetered on the edge of starvation. Yet twenty-odd years later it had emerged as the world's second largest economy with a GNP that was surpassed only by that of the United States. From the outside this transformation seemed to many an "economic miracle" that might well serve as a model for other developing societies. The view from within was more complicated. To be sure, the population was more affluent, and a new middle class had emerged, but some thought change had come at a cultural and social cost. No cultural medium was more sensitive to that cost than film, which enjoyed a "golden age" during the early postwar decades. The course will examine how both feature and documentary films commented on, and critiqued, the dramatic transformations the country was undergoing. It consider issues such as the psychology of defeat, political corruption, the changing family, the rise of consumerism, environmental pollution, the economic bubble, and the urban underworld.

【Political Economy of Japan】 Wednesday 13:10-14:40 and 14:55-16:25

Professor Toshihiko Hayashi

[Professor of Economics at the University of the Air in Japan and Former Chairman of the Board of the Stanford Japan Center.]

Institutions and processes in the political organization of economic activity in modern Japan. The interaction of public and private sector institutions in the growth of Japan's postwar economy. The organization and workings of key economic ministries and agencies of the government, private sector business groupings, government interaction, and public policy making. The transformation of Japanese industrial policy from the rapid growth of heavy and chemical industries to the promotion of high technology and communications industries. The international, political, and economic ramifications of the structure and importance of Japanese capitalism.